NOME E COGNOME ATLETA	#1 ELEMENTO 1 - SPAGGATA DX E SX - Estendere ginocchia e punte	#2 ELEMENTO 1 - SPAGGATA DX E SX - Le anche, le spalle e la testa in linea verticale	#3 ELEMENTO 2 - ARCO IN SUPERFICIE - Parte bassa della schiena narcata	#4 ELEMENTO 2 - ARCO IN SUPERFICIE - Spalle e testa su una linea verticale	#5 ELEMENTO 2 - ARCO IN SUPERFICIE - Ginocchia chiuse	#6 ELEMENTO 3 - DA POS. PRONA A POS. CARPIATA - Talloni alla superficie in posizione prona	#7 ELEMENTO 3 - DA POS. PRONA A POS. CARPIATA - Raggiungere l'angolo di 90°	#8 ELEMENTO 3 - DA POS. PRONA A POS. CARPIATA - Talloni alla superficie in carpiato	#9 ELEMENTO 4 - FENICOTTERO IN SUPERFICIE - Viso alla superficie	#10 ELEMENTO 4 - FENICOTTERO IN SUPERFICIE - Piede della gamba flessa alla superficie	#11 ELEMENTO 4 - FENICOTTERO IN SUPERFICIE - Polpaccio all'altezza della gamba verticale	#12 ELEMENTO 5 - POSIZIONE SUPINA GAMBA FLESSA ALTERNATA - Ginocchio sotto la superficie	#13 ELEMENTO 5 - POSIZIONE SUPINA GAMBA FLESSA ALTERNATA - Il piede della gamba parallelo il più possibile in superficie	#14 ELEMENTO 5 - POSIZIONE SUPINA GAMBA FLESSA ALTERNATA - La coscia della gamba piegata deve essere perpendicolare alla superficie dell'acqua	#15 ELEMENTO 6 - POSIZIONI DI GALLEGGIAMENTO - I piedi non devono affondare più di 3"	#16 ELEMENTO 6 - POSIZIONI DI GALLEGGIAMENTO - Senza remare	#17 ELEMENTO 6 - POSIZIONI DI GALLEGGIAMENTO - Le scapole unite e ruotate verso i glutei	#18 ELEMENTO 7 - "ALZATA DI GAMBA DIBALLETTO TESA" - Ginocchio sotto la superficie.	#19 ELEMENTO 7 - "ALZATA DI GAMBA DIBALLETTO TESA" - Il piede della gamba parallelo il più possibile in Superficie.	#20 ELEMENTO 7 - "ALZATA DI GAMBA DIBALLETTO TESA" - Il sedere il più possibile vicino alla superficie.	#21 ELEMENTO 8 - "SCAMBI IN "CANNONCINO" - Eseguire i movimenti spostandi in " tempo e definire le posizioni	#22 ELEMENTO 8 - "SCAMBI IN "CANNONCINO" - In cannoncino le ginocchia devono essere unite ed il tallone della gamba flessa accostato al bacino	#23 ELEMENTO 8 - "SCAMBI IN "CANNONCINO" - In Posizione Verticale Gamba Flessa tenere l'allineamento tra la testa, le spalle, le anche e la caviglia della gamba verticale	SUB-TOTALI	TOTALI	IDONEITA' 138/207
	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	53	
	3	3	2	1	3	2	1	2	2	3	3	3	2	1	1	3	2	3	2	2	2	2	3	2	51	
Isufi Serena	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	53	157 IDONEA
	2	3	2	2	1	3	3	3	2	3	2	3	2	2	1	3	2	2	1	2	3	3	3	3	53	
	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	1	2	3	3	3	3	56	
Colombetto Sofia	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	1	3	2	3	3	1	3	3	2	2	57	166 IDONEA
	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	3	3	3	3	44	
	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	3	2	1	1	1	1	2	2	1	3	2	2	2	39	
Lagana Sofia	1	2	2	2	1	2	1	2	3	3	3	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	40	123 NON IDONEA
	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	62	
	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	1	3	1	3	2	2	2	2	2	52	
Beneventi Anita	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	2	3	2	2	3	3	3	61	175 IDONEA
	3	3	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	40	
	3	3	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	34	
Andreis Camilla	3	3	2	2	3	2	2	1	3	3	3	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	44	118 NON IDONEA
	2	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	63	
	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	56	
Fiamano Clara	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	1	3	2	2	3	3	3	3	55	174 IDONEA
	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	55	
	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	59	
De Maria Noemi	2	2	2	1	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	2	2	2	3	3	3	3	56	170 IDONEA
																									0	
																									0	
																									0	0 NON IDONEA
																									0	
																									0	0 NON IDONEA
																									0